

ПРИНЯТО

Протокол заседания педагогического
совета №01-ПП от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ руководителя ОУ № 36-ОП от
30.08.2023г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Андогская средняя школа имени Героя Советского Союза А.А.
Карташова» Кадуйский округ, Вологодская область

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 89453)

учебного предмета «От текста – к творчеству»

для обучающихся 11 класса

с.Никольское 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «От текста – к творчеству» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОТ ТЕКСТА - К ТВОРЧЕСТВУ»

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

Курс является органическим продолжением курса русского языка в основной и средней школе, позволяя подготовить учащегося к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Через все разделы курса проходят две содержательные линии – овладение учащимися нормами русского языка (произносительными, словообразовательными, словоупотребления, синтаксическими, стилистическими, правописными) и овладение изобразительно-выразительными возможностями единиц русского языка разных уровней – лексического, фонетического, морфологического, синтаксического.

Овладение языковой нормой и выразительными средствами языка в совокупности своей обеспечивают овладение коммуникативным

компонентом культуры речи. Параллельно продолжается работа по стабилизации и обогащению орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся.

Работа по правописанию носит попутный характер, в форме записей текстов, необходимых для овладения стилями речи и анализируемых не только с точки зрения их орфографического и пунктуационного оформления, а следовательно, и словообразовательной, морфологической, синтаксической структуры речевых единиц.

Первая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Лексика», «Акцентология», «Грамматические нормы», «Орфография», «Синтаксис и пунктуация».

Вторая содержательная линия представлена разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Информационная обработка текста», «Задания части 2 (Создание сочинения-рассуждения)».

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОТ ТЕКСТА – К ТВОРЧЕСТВУ»

Изучение учебного предмета направлено на достижение следующих целей:

- применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- оценивать высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм;
- применять приёмы сжатия текста;
- понимать и интерпретировать текст;
- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОТ ТЕКСТА – К ТВОРЧЕСТВУ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учебного предмета в 11 классе основного среднего образования в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОТ ТЕКСТА - К ТВОРЧЕСТВУ»

Программа состоит из трех разделов.

В **первом разделе** содержится материал для ознакомления учащихся с целями и задачами курса, с правилами для участников ЕГЭ. Раздел предполагает ознакомление с кодификатором и спецификацией ЕГЭ, а также анализ последней демоверсии, анализ структуры экзаменационной работы и обучение заполнению бланков ЕГЭ.

Второй раздел содержит задания экзаменационной работы части 1 и позволяет учащимся в концентрированной форме повторить, обобщить и систематизировать все темы курса русского языка за все годы обучения на базовом и высоком уровне.

Третий раздел содержит задания части 2, направленные на развитие умения старших школьников создавать письменное развернутое высказывание с опорой на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОТ ТЕКСТА – К ТВОРЧЕСТВУ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «От текста – к творчеству» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения учебного предмета на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценностнонаучного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы «От текста – к творчеству» у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые

- средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
 - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
 - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
 - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения учебного предмета на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «От текста – к творчеству», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся будет иметь представление:

- о структуре экзаменационной работы, кодификаторе и спецификации ЕГЭ по русскому языку;
знать
- сведения о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету;
- содержание заданий ЕГЭ;
уметь
- применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- оценивать высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм;
- применять приёмы сжатия текста;
- понимать и интерпретировать текст;
- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Кол- во часов	Содержание раздела	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
1	Правила для участников ЕГЭ	2	Правила для участников ЕГЭ	2	Составить представление о структуре экзаменационной работы, кодификаторе и спецификации ЕГЭ по русскому языку. Повторить сведения о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету, знать содержание заданий ЕГЭ. Знать правила для участников ЕГЭ, осознавать важность правил, быть готовыми следовать им на экзамене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2	Задания части 1	24	Информационная обработка текста	6	Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально- стилевой и жанровой принадлежности. Распознавать тексты разных стилей по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Опознавать изобразительные средства языка. Анализировать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

					научные, художественные, публицистические тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	
			Лексика	3	Иметь представление о лексической системе русского языка. Владеть теоретическими знаниями о происхождении русской лексики (исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова) и применять их на практике. Владеть теоретическими знаниями о сфере употребления русской лексики (диалектизмы, специальная лексика, арготизмы) и применять их на практике. Владеть теоретическими знаниями о лексике межстилевой, разговорно-бытовой и книжной и применять их на практике. Владеть теоретическими знаниями о пассивном и активном словарном запасе, об архаизмах, историзмах и неологизмах и применять их на практике.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

					Владеть теоретическими знаниями о русской фразеологии и применять их на практике. Владеть теоретическими знаниями об отношениях между лексическими значениями слов (многозначность слова, омонимы, синонимы, паронимы, антонимы) и применять их на практике. Уметь использовать изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Уметь видеть в тексте контекстуальные синонимы и антонимы, приемы градации и антитезы. Уметь производить лексико-фразеологический анализ.	
			Акцентология	1	Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных звуков, некоторых грамматических форм, иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Проводить элементарный фонологический анализ слова.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

			Грамматические нормы	2	Знать грамматические нормы русского языка. Знать типы грамматических ошибок. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать грамматические нормы в собственной речевой практике.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
			Орфография	7	Различать сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем (по звонкости/глухости и мягкости/твёрдости); уметь устанавливать фонемный состав морфемы. Правильно (в соответствии с нормами орфоэпии) произносить гласные и согласные звуки в слове. Обосновывать изученные написания с опорой на представление о системе русского правописания: с точки зрения основных принципов графики и орфографии или правил, противоречащих им. Различать написания, подчиняющиеся правилам графики, и случаи их нарушения. Правильно писать слова с написаниями, нарушающими правила графики.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

					Различать разные типы и виды орфограмм, соотносить их с разными способами проверки (общее орфографическое правило; специальное правило, орфографический словарь). Уметь применять общее орфографическое правило (вытекающее из фонемного принципа русской орфографии) к проверке орфограмм в разных морфемах (корнях, приставках, суффиксах, окончаниях). Владеть правописанием орфограмм, нарушающих фонемный принцип письма, и других орфограмм, проверяемых по специальным правилам	
			Синтаксис и пунктуация	5	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3	Задания части 2	8	Создание сочинения-рассуждения	8	Владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

					речевого этикета. Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. Соблюдать речевые, пунктуационные, грамматические, орфографические нормы в собственной языковой практике.	
--	--	--	--	--	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/	Темаурока	Количествочасов			Датаизуче ния	Электронныецифровыеобразователь ныересурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		

п						
1	Введение в учебный предмет. Структура экзаменационной работы, кодификатор и спецификация ЕГЭ по русскому языку.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2	Повторение сведений о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету, знать содержание заданий ЕГЭ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров(зад.1)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

	зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения (зад.2)					
5	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
6	Преобразование темы-понятия в вопрос	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
7	Тема-афоризм. Тема-цитата.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
8	Широкие темы. Узкие темы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
9	Лексический анализ слова (зад.3)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
10	Лексика. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
11	Лексика. Лексические нормы. Слова – паронимы(зад.5)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
12	Основные	1				Библиотека ЦОК

	произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.					https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
13	Типы грамматических ошибок. Нормы согласования, управления (зад.8)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
14	Грамматические ошибки, связанные с их нарушением (зад.8)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
15	Правописание корней (зад.9)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
16	Правописание приставок (зад.10)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
17	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-) (зад.11)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
18	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий (зад.12)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

19	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи (зад.13)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
20	Слитное, дефисное, раздельное написание слов.(зад.14)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
21	Правописание Н и НН в словах различных частей речи (зад.15)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
22	Предложение. Простое осложненное предложение (с однородными членами).(зад.16)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
23	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями) (зад.17)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
24	Знаки препинания в предложениях со	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

	словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.(зад.18)					
25	Знаки препинания в сложноподчиненно м предложении.(зад.1 9)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
26	Знаки препинания в предложениях с разными видами связи (зад.20). Случаи постановки тире в предложениях (зад.21)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
27	Композиция сочинения. Критерии оценивания задания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
28	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
29	Примеры- иллюстрации к	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

	сформулированной проблеме					
30	Позиция автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
31	Виды вступлений к сочинению.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
32	Виды заключений к сочинению.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
33	Написание сочинения-рассуждения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
34	Анализ и корректировка написанного сочинения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык, 10 класс/ Гусарова И.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»;

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Русский язык, 11 класс/ Гусарова И.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»;

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по русскому языку 10-11 класс

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/fbaad004>

Система оценки планируемых результатов обучения по учебному предмету
«От текста – к творчеству»
в соответствии с обновленным ФГОС СОО
11 класс

1. Организация и содержание оценочных процедур. Виды и формы контроля

Текущая оценка представляет собой процедуру **оценки индивидуального продвижения** в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения ученика от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру **оценки уровня достижения** тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплексах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру **оценки динамики учебной и творческой активности** учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также **уровня высших достижений**, демонстрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

2. Оценка предметных результатов образования.

2.1 Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное,

логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Отметка 5 Критерии

Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

1. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
2. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка 4 Критерии

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка 3 Критерии

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

1. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
2. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка 2 Критерии

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

2.2. Оценка сочинений.

Сочинение оценивается по критериям задания 27 (ЕГЭ по русскому языку)

	<i>Критерии оценивания сочинения (задание 27)</i>	<i>Баллы</i>
<i>I</i>	<i>Содержание</i>	

К1	<i>Формулирование проблем предложенного текста</i>	
	Человек, сдающий экзамен, верно сформулировал одну из проблем исходного текста (в любой части сочинения). Фактические ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы отсутствуют	1
	Экзаменуемый не смог правильно сформулировать ни одной из проблем предложенного текста. *Если проблема не сформулирована или сформулировал неверно (в любой части сочинения), то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	0
К2	<i>Комментарии к сформулированной ранее проблеме</i>	
	Для сформулированной ранее проблемы даны комментарии с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 2 и более примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для осознания проблемы. Дано аргументированное пояснение к двум приведённым примерам. Отмечена смысловая связь между ними. Фактические ошибки, связанные с пониманием проблемы текста, в комментариях отсутствуют.	5
	Для сформулированной ранее проблемы даны комментарии с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, которые необходимы для понимания проблемы. Дано пояснение к двум приведённым ранее примерам, но не отмечена смысловая связь между ними, либо выявлена смысловая связь между примерами, но пояснение приведено только к одному из примеров. Фактические ошибки, связанные с пониманием проблемы текста, в комментариях отсутствуют.	4
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 2 или более примеров-иллюстраций из предложенного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами отсутствует,	3

	или экзаменуемый привёл только 1 пример-иллюстрацию из предложенного текста, важный для понимания проблемы, и дал развернутое пояснение к нему. Фактические ошибки, связанные с пониманием проблемы текста, в комментариях отсутствуют.	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из предложенного текста, важных для понимания проблемы, но не дал развернутого объяснения их значения	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы и не дал развернутого объяснения его значения	1
	Примеры-иллюстрации из предложенного текста, необходимые для понимания проблемы, не указаны, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены более одной фактической ошибки, связанные с пониманием текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария написан пересказ текста, либо вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К 3	<i>Отражение позиции автора предложенного текста</i>	
	Экзаменуемый корректно сформулировал позицию автора предложенного текста по прокомментированной проблеме. Фактические ошибки, связанные с пониманием позиции автора исходного текста, отсутствуют.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неправильно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К 4	<i>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.</i>	
	Экзаменуемый высказал своё отношение к позиции автора	1

	текста по проблеме (согласившись или опровергнув позицию автора) и обосновал свое мнение.	
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют указанной ранее проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения мыслей: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного деления текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, однако допущена только одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного деления текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущена одна и более логические ошибки, и/или	0

	имеется два случая нарушения абзацного деления текста	
К 6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется ясностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью и ясностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мыслей	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словарного запаса и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К 7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографические ошибки отсутствуют (либо допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены 1-2 ошибки	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационные ошибки отсутствуют (либо допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено 1–3 ошибки	2
	Допущено 4-5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
К 9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматические ошибки отсутствуют	2
	Допущено 1-2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2

	Допущено 2-3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	1
	Этических ошибок в работе нет	0
	Допущено более одной этической ошибки	
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущено более одной фактической ошибки в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за все сочинение (K1–K12)		24

При оценке грамотности (критерии K7–K10) следует придерживаться рекомендуемого объема сочинения. Указанные в таблице критерии оценивания разработаны для сочинения объемом в **150–300 слов**.

Если в работе **менее 70 слов**, то такое задание не будет засчитано и оценивается 0 баллов.

При оценивании сочинения объемом **70-150 слов** число допустимых ошибок четырех видов (K7–K10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в исключительных случаях:

- **K7** – орфографические ошибки отсутствуют либо допущена только одна негрубая ошибка.
- **K8** – пунктуационные ошибки отсутствуют или допущена только одна негрубая ошибка.

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- **K7** – допущено не более двух ошибок;
- **K8** – допущено 1–3 ошибки;
- **K9** – грамматические ошибки отсутствуют;
- **K10** – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение состоит из полностью переписанного исходного текста без комментариев, то данная работа оценивается **0 баллов**. (K1–K12)

Если в сочинении, представляющем собой **переписанный или пересказанный текст**, содержатся элементы текста экзаменуемого, в этом случае при проверке задания учитывается только количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Сочинение, написанное **без опоры на прочитанный текст**, оценивается на 0 баллов.

