

ПРИНЯТО

Протокол заседания педагогического
совета

№01-ПП от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ руководителя ОУ
№ 36-ОП от 30.08.2023г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Андогская средняя школа имени Героя Советского Союза А.А. Карташова» Кадуysкий округ, Вологодская область

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
«Истоки»

Класс: 5-9

Количество часов (всего): 85 часов

Количество часов в неделю: 0,5ч

Пояснительная записка

Настоящая программа по истокам для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370,
- Методических рекомендаций АОУ ВО ДПО «Вологодского института развития образования» по разработке планов внеурочной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с обновленными ФГОС общего образования
- Авторской учебной программы «Истоки». Камкин А. В., Кузин И.А. М: Издательский дом «Истоки»

Обучение ведётся по УМК А.В. Камкина:

Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;

Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;

Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;

Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;

Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки».

«Истоки» - интегративный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной **целью** курса «Истоки» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Данный курс занимает важное место в системе общего образования, так как способствует формированию мировоззрения и развитию познавательной сферы школьников, должен обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской идентичности. Основу курса внеурочной деятельности «Истоки» составляют знания о духовных ценностях и нравственных идеалах в жизни человека и общества.

В основе курса «Истоки» лежит ряд фундаментальных наук, до сих пор мало представленных в школьном образовании: отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры; отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности народов; социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли; социо- и микроистория,

религиоведение, экология и география культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры. Универсалии отечественной культуры, вошедшие в курс «Истоки» условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- универсалии духовного мира;
- универсалии нравственности и красоты;
- универсалии деятельности;
- универсалии социума;
- универсалии природно – культурного пространства.

Эти универсалии изучаются комплексно, через отдельные циклы на каждом году обучения. В 5 классе через цикл «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семьей самыми яркими и самобытными памятниками отечественной материальной и духовной жизни: соха и топор, крестьянские хоромы, Соловки, Покрова на Нерли, икона «Живоначальная Троица», Московский Кремль, летописи.

В 6 классе делается очередной шаг по приобщению учащихся к культурным универсалиям и идеалам Российской цивилизации. Цикл «Слово и образ Отечества» состоит из трех разделов:

«Слово и образ Отечества», «Слово и образ малой Родины», «Слово и образ времени».

В 7 классе учащимся предлагается поразмыслить об «Истоках дела и подвига», что включает всебя такие разделы как «Крестьяне», «Мастера – ремесленники», «Купцы – предприниматели», «Воинство», «Священство».

В 8 классе представлены размышления о трех путях хождения к истокам творчества. Путь первый – размышление о духе и формах творчества (смысл творчества, его внешнее и внутреннее условие). Путь второй ведет в миры образов. Это зримая, видимая часть нашей культуры. Путь третий – творческие порывы человеческого разума (научное творчество, техническое конструирование и просветительство).

В 9 классе представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

Такое распределение учебного содержания позволяет в каждом классе, на каждом этапе обучения решать комплекс воспитательных, образовательных и личностно – развивающих задач.

Главные задачи курса «Истоки» в 5 классе:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурным наследием российской цивилизации;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Главные задачи курса «Истоки» в 6 классе:

- в образовательном отношении – освоить социокультурный и духовный аспект пространства и времени феноменов российской цивилизации (Москва – столица, деревня, город, годичный круг времени, малые круги времени – неделя, день);
- в воспитательном отношении – продолжить формирование сознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среды, уважения и признательности к наследию прадедов;
- в личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение научного инструментария.

Главные задачи курса «Истоки» в 7 классе:

- в образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- в воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей

профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;

- в личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Главные задачи курса «Истоки» в 8 классе

- в образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;

- в воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;

- в личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Главные задачи курса «Истоки» в 9 классе

- в образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

- в воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;

- в личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

Особенностью курса является то, что он представлен как единая учебно-воспитательная система. Образовательный процесс призван формировать у обучающихся представления культурной идентичности посредством ориентации содержания на воспитание нравственного, ответственного гражданина России, на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно – смысловой сферы подростков, а также благодаря системе связей, устанавливаемых между курсом «Истоки» и другими учебными курсами и учебными предметами: историей, изобразительным искусством, обществознанием, литературой, географией.

Программа по курсу «Истоки» характеризуется следующими особенностями:

- расширен материал социокультурного характера, имеющий мировоззренческое значение;
- ярко прослеживается взаимосвязь истории, обществознания, культурологии;
- обучающимся предоставляется возможность для освоения российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры, понимания культурного многообразия и исторического, национально – государственного, духовного единства российской жизни;
- учитываются возрастные возможности и собственный социальный опыт учащихся, значительное место отводится материалу, служащему выработке у подростков эмоционально – ценностного отношения к событиям и людям, формированию гражданской позиции.

Для обеспечения комплексного педагогического воздействия на обучающихся, учитывая их возрастные особенности, а также общие тенденции эволюции современного общества и социальный заказ школе, предусматривается использование элементов различных образовательных технологий. К таковым относятся формы, методы учебных занятий с применением технологий проблемного обучения, проектные методы, модульной технологии, учебно – игровой деятельности, обучения в сотрудничестве, информационно – коммуникационных технологий, технологии «Дебаты», кейс

– технологии, технологии интеллект – карт, применения иконических моделей. Системное их применение способствует формированию информационной, когнитивной, коммуникативной и иных ключевых компетентностей учащихся.

Формы организации текущего контроля:

- устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение);
- тестовые задания;
- графические работы - рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др.;
- дискуссия;
- решение проблемных задач.

Форма промежуточной аттестации - защита проектной работы.

Воспитание обучающихся средствами курса

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам. Формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в то же время создает условия для формирования у учащихся навыков

сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, служения, творчества), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Место курса в учебном плане

Курс «Истоки» реализуется в рамках плана внеурочной деятельности. На освоение курса

«Истоки» в 5 – 9 классах основной школы отводится 85 часов: по 0,5 часа в неделю в 5-9-х классах в течение 34 учебных недель на протяжении 5 лет обучения.

Личностные, метапредметные, предметные результаты изучения курса

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты
2. Метапредметные результаты
3. Предметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия: Актуальность, алгоритм, альтернатива, анализ, аналог, аргумент, гипотеза, график, движение, диаграмма, диалог, задача, закон, закономерность, Знак, значение, идея, интерпретация, исследование, классификация, концепция, метод, модель, неравенство, объект, опыт, отзыв, отношение, последовательность, признак, пример, природа, проблема, проект, пространство, процесс, результат, ресурсы, рецензия, свойство, связь, символ, синтез, система, следствие, смысл, сравнение, средство, структура, субъект, суждение, схема, таблица, тезис, текст, теория, технология, уровень, факт, феномен, форма, функция, цель, эксперимент, элемент, явление, язык.

Результаты	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Личностные	- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - формировать ценности многонационального российского общества; - следовать гуманистическим и демократическим ценностным ориентациям; - формировать образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к культуре всех народов; - развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - развивать этнические чувства как регуляторы морального поведения;	- осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; - осваивать гуманистические традиции и ценности современного общества, уважать права и свободы человека; - осмысливать социально – нравственный опыт предшествующих поколений, определять свою позицию и ответственно вести себя в современном обществе; - понимать культурное многообразие мира, уважать культуру своего и других народов; - формулировать собственную позицию в контексте общечеловеческих ценностей.
	- быть доброжелательным и отзывчивым, понимать и сопереживать чувствам других людей, регулировать свое эмоциональное состояние; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях	
Метапредметные	- понимать цели и задачи учебной деятельности и находить средства для ее осуществления; - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - определять наиболее эффективные способы решения задач, понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; - адекватно использовать речевые средства и средства информационно – коммуникационных технологий для решения познавательных задач; - осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; - осуществлять смысловое чтение текстов различных стилей и жанров, строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации; - осуществлять логические действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, устанавливать аналогии	- регулировать и организовывать свою учебную и общественную деятельность; - анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; - решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, реферат, мини-исследование); - выполнять познавательные и практические задания с использованием проектной деятельности; - использовать элементы причинно-следственного анализа, исследовать реальные связи и зависимости; - рассматривать и обсуждать различные точки зрения

	и причинно – следственные связи, строить рассуждения; - слушать собеседника, вести диалог, признавать существование различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную	
Предметные	- знать, понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, миролюбие как основа культуры многонационального народа России; - представлять и понимать духовно – нравственные истоки, корни российской культуры, ее роль в современном обществе; - знать выдающиеся памятники отечественной культуры; - понимать и объяснять происхождение и характерные черты образа жизни народов России; - представлять и понимать назначение ведущих и традиционных видов человеческой деятельности: труд, служение, творчество, сотворчество; - понимать, где находятся истоки человеческого творчества, какое значение оно имеет в современном обществе; знать опыт предков на пути к истине	- понимать значимость российской культуры; - использовать опыт предыдущих поколений при решении нравственных вопросов; - осуществлять поиск истины при принятии нравственных решений

Содержание курса внеурочной деятельности «Истоки». 5 – 9 классы.

Класс	Элементы содержания курса	Формы организации деятельности	Виды деятельности
5 класс	Введение Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.	Фронтальная Работа в парах	Беседа, чтение документов, работа в паре: «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?».
	Соха и топор Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Труд пахаря и плотническое дело. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.	Фронтальная Индивидуальная Работа в парах Индивидуально-групповая Творческая мастерская	Работа в паре (развивающий): «Как работали соха и топор»; Просмотр видеофрагмента «Соха и топор»; работа со словарем; составление схемы «Соха и топор как орудия труда»; анализ устройства трудовой технологии; поиск информации в различных источниках. ресурсный круг: (развивающий) «Работа в артели»; дидактическая игра; беседа; объяснение и интерпретация; составление ментальной (понятийной) карты.
	Крестьянские хоромы Состав и конструктивные особенности крестьянских хором. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей	Фронтальная Индивидуальная Парная Дифференцированно-групповая	Работа в паре: «Крестьянские хоромы», «Для каждого дела свое место»; ресурсный круг: (развивающий) «В крестьянских хорах»; работа со словарем;

между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книг и т.п.). Дом как корабль спасения. Традиционные мифологические взгляды на жилище и его невидимых обитателей.		объяснение и интерпретация; просмотр видеосюжета «Крестьянские хоромы»; художественное творчество (рисование, коллаж и др.), рассказ «Домашний лад и порядок»; сочинение «Крестьянские хоромы как чудо России»; анализ выступлений одноклассников; составление таблицы «Крестьянское домостроительство»; тестирование по теме «Крестьянские хоромы»
Соловки Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря. Храмы и постройки Соловецкого монастыря, Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной экологической практики Соловецкого монастыря.	Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-групповая	Работа в четверке (развивающий): «Особый мир монастыря», «Этапы жизни Соловецкого монастыря»; просмотр видеосюжета «Путешествие в Соловецкий монастырь» и написание отзыва; работа со словарем и иными источниками информации; дидактическая игра; составление презентации «Чудо Преображения»; написание сочинения «Как преобразование человека помогает преобразению земли?»
Храм Покрова на Нерли Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир этой эпохи. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли. Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией	Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-групповая	Работа в четверке (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы»; ресурсный круг: «Белый храм у чистой воды» работа в группах: «Архитектурные секреты храма»;

	Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.		творческая работа «Храм Покрова – символ гармонии» (рисунок, коллаж и др.); интерактивная игра; объяснение и интерпретация архитектурных и культурно-исторических особенностей храма; публичное выступление; анализ выступлений одноклассников
	Икона «Живоначная Троица» Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания. Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета. Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы, символы завершенности и вечности (Неразделенность Лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность Лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.	Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-групповая	Просмотр видеосюжета «Путешествие в мир иконы»; анализ «Звонящие краски иконы»; решение проблемных заданий «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»; синквейн; проблемная дискуссия; беседа; виртуальная экскурсия; заполнение сравнительной таблицы «Икона и картина»; подготовка и защита сообщения; анализ выступлений одноклассников.
	Московский Кремль Московский Кремль – символ Российского государства. Кремль как щит военный. Кремль как щит духовный. Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России.	Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-групповая	Виртуальная экскурсия: «Щит военный, щит духовный»; работа в четверке (развивающий): решение познавательных заданий «Сооружения и соборы Московского Кремля»;

	Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.		работа в паре: (решение заданий) «Московский Кремль – символ Российского государства»; тестирование по теме; составление плана «Хранитель истории, доблести, славы»; составление схемы; написание сочинения «Московский Кремль – чудо России».
	Летописи Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные. Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжки. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.	Практико-ориентированный проект, фронтальная форма, индивидуально – групповая форма, парная форма	Беседа «Какими были первые летописцы?»; виртуальная экскурсия «В келье летописца»; круглый стол «Рождение летописи»; работа со словарем; терминологический диктант; пересказ «Первый летописец»; анализ летописных миниатюр; изучение древнерусских летописей; одноминутное эссе «Чему нас могут научить летописи?»; сообщение «Летописи – чудо России».
	Повторение и обобщение. Семь чудес России	Практико-ориентированный проект, групповая форма	Защита проекта «Семь чудес России»; ресурсный круг: «Что значат для тебя семь чудес России?»
6 класс	Введение. «Слово и образ Отечества». Смысл слова «Отечество», памятники прошлого как связь истории и культуры	Фронтальная форма, индивидуально – групповая работа	Беседа, чтение текста, работа с документами, просмотр видеосюжета.
	Слово и образ Отечества Отечество – земля отцов. Родина – общая мать многих народов. Отечество – связь времен, служение Отечеству как нравственный долг каждого. Москва первоспестольная. Москва как собор земель Российских. Междуречье Оки и Волги – ядро земли Русской. Вологодско – Белозерский край. Северная Фиваида. Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия

	Новгородская земля. Сибирь. Образы землепроходцев и мореходов. Поволжье – многоликое и разноречивое. Граница государства. Рубежи и пределы.		
	Слово и образ малой Родины Город, городская среда. Назначение города. Памятные места города. Города легендарные – град Китеж. Деревня и ее устройство. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Мир – триединство волости – общины – прихода. Памятные и приметные места. Гора. Дерево. Камень. Родник. Озеро. Остров. Лукоморье.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Беседа, работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия, объяснение и интерпретация наблюдаемых объектов
	Слово и образ времени Век – вечность, век – жизнь, жизненный круг. Семилетия жизни: первое – младенчество и детство, второе – отрочество, третье – юность, четвертое – зрелость. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Годичный круг времени. Год и лето. Каждому времени своя пища. Малые круги времени: седмица и день.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Обучение по алгоритму, работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, беседа, решение проблемных задач, тестирование
	Итоговый проект «Слово и образ Отечества»	Практико ориентированный проект	Поиск информации в различных источниках, анализ и интерпретация информации, публичное выступление, защита проекта
7 класс	Введение. Истоки дела и подвига. Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие, ремесло, торговля и предпринимательство. Служение: воинское, священное, государственное. Творчество.	Фронтальная форма, индивидуально – групповая форма	Беседа, решение проблемных задач, обучение по алгоритму
	Крестьяне. Крестьянское сословие во все времена – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянства. Крестьянское дело – основное и дополнительное. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, дидактическая игра, просмотр видеофрагментов
	Мастера – ремесленники Старинные сообщества ремесленников. Мастер, подмастерье, ученик.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма,	Беседа, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой,

	Важнейшие признаки ремесленника. Мастер - ремесленник и рабочий. Смысл ремесла – преображение природных материалов. Жизненные уроки ремесла. Ремесло как осознанное творческое действие.	работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	анализировать схемы в учебнике, самопроверка, решение проблемных задач, встреча с интересными людьми
	Купцы – предприниматели Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственные традиции российского предпринимательства. Духовный смысл торговли и предпринимательства.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, встреча с интересными людьми, обучение по алгоритму
	Воинство Защищать свою землю – право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот. Солдаты и офицеры. Атрибуты воинства. Воинские заповеди. Смысл и предназначение воинского служения.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Беседа, пересказ, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, решение проблемных задач, тренинг, тематический диспут
	Священство Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Священнослужители и церковнослужители. Монашество. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Священство как духовное воинство. Каждое праведное дело имеет свое предназначение.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, проблемно – ценностная дискуссия
	Итоговый проект «Дела и подвиги»	Практико ориентированный проект	Поиск информации в различных источниках, анализ и интерпретация информации, защита проекта
8 класс	Введение. Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.	Фронтальная форма, индивидуально – групповая форма	Беседа, решение проблемных задач, обучение по алгоритму
	Творчество: дух и формы Творец, творчество и творение. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Язык разума. Подвижничество ученого. Язык образа. Взгляд художника. Язык звуков. Язык	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская,	Беседа, составление схем, заполнение таблиц, поиск информации в различных источниках, самопроверка, проблемно – ценностная дискуссия,

	жестов. Мотивы творчества. Любовь как мотив творчества. Управление как творчество. Всякое творение ведаёт творца. Творческий человек Со-Творец.	образовательное путешествие	решение проблемных задач, виртуальная экскурсия
	Истоки образа Три мира окружающие человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Образы Божественного мира. Художественное творение мира природного. Мир горний и дольний в творчестве художника. Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Образы мира невидимого. До – видение как дар художественного видения мира.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Поиск информации в различных источниках, объяснение и интерпретация наблюдаемых объектов, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия, тематический диспут
	Истоки творчества разума Сущность научного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные. Эмпирический и теоретический уровни знания. Пути познания мира. Место науки в жизни человечества. Техническое творчество. Творчество изобретателя. Творчество просветителя. Духовные наставники. Творчество и Истина.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, инсценировка, обучение по алгоритму, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, проблемно – ценностная дискуссия, тестирование
	Итоговый проект «Истоки творчества»	Практико ориентированный проект	Поиск, анализ и интерпретация информации, защита проекта
9 класс	Введение. «В поисках истины» Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.	Фронтальная форма, индивидуально – групповая форма	Беседа, решение проблемных задач, обучение по алгоритму
	Пути к истине: взгляд человеческий Любовь и семья. Мужские и женские миры. Слава и успех. Власть. Богатство. Знание. Радость и удовольствие. Духовная радость и спасение.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, тематический диспут
	Начало пути к истине: неотмирные и пленённые Нищие духом и самоуверенные. Смирение. Плачущие и самодовольные. Покаяние. Кроткие и тщеславные. Неосуждение. Правдолюбцы и приспособленцы.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, обучение по алгоритму, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, инсценировка, проблемно – ценностная дискуссия

	Дела на пути к истине: деятели и дельцы Утешители и жестокосердные. Благодетели и угнетатели. Милосердие. Миротворцы и сеятели вражды. Труженики и живущие за счет других.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, заполнение таблиц, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, тематический диспут, мысленное моделирование
	Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные Чистые седцем и окаменевшие. Бесоконные и равнодушные. Гонимые за правду и малодушные. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, беседа, решение проблемных задач, мысленный эксперимент проблемно – ценностная дискуссия, тестирование, дидактическая игра
	Итоговый проект «В поисках истины»	Практико ориентированный проект	Поиск информации в различных источниках, анализ и интерпретация информации, публичное выступление, защита проекта

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Истоки». 5 – 9 классы.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Истоки» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал курса обеспечивает реализацию целевого приоритета и ценностных ориентиров воспитания обучающихся на уровне основного общего образования.

Ценностным приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- 1) к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- 2) к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- 3) к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- 4) к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- 5) к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- 6) к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№	Наименование разделов, тем	Всего часов
5 класс		
1.	Вводный урок	1
2.	Соха и топор	2
3.	Крестьянские хоромы	2
4.	Соловки	3
5.	Храм Покрова на Нерли	2
6.	Икона «Живоначалная Троица»	2
7.	Московский Кремль	2
8.	Летописи	2
9.	Повторение и обобщение. Семь чудес России	1
	Итого 5 класс	17
6 класс		
1.	Введение. Слово и образ Отечества	1
2.	Слово и образ Отечества	5
3.	Слово и образ малой Родины	5
4.	Слово и образ времени	5
5.	Защита проекта «Слово и образ Отечества»	1
	Итого 6 класс	17
7 класс		
1.	Введение. Истоки дела и подвига	1
2.	Крестьяне	2
3.	Мастера - ремесленники	3
4.	Купцы - предприниматели	3
5.	Воинство	3
6.	Священство	3
7.	Защита проекта «Дела и подвиги»	2
	Итого 7 класс	17
8 класс		
1.	Введение. Истоки творчества	1
2.	Творчество: дух и формы	6
3.	Истоки образа	6
4.	Истоки творчества разума	3
5.	Защита проекта «Истоки творчества»	1
	Итого 8 класс	17
9 класс		
1.	Введение. «В поисках истины»	1
2.	Пути к истине: взгляд человеческий	3
3.	Начало пути к истине: неотмирные и пленённые	4
4.	Дела на пути к истине: деятели и дельцы	4
5.	Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные	4
6.	Защита проекта «В поисках истины»	1
	Итого 9 класс	17

