

«ПРИНЯТА» на заседании
Педагогического совета школы
Протокол №01-ПП от 30.08.2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Андогская СШ» Е.Н.Кострова
Приказ № 36-ОП от 30.08.2023 года



Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Андогская средняя школа имени Героя
Советского Союза А.А. Карташова» Кадуйский
район, Вологодская область

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

на 2023-2024 учебный год

Класс: 5 коррекционный
Количество часов: 68 часов

с. Никольское

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП ОО УО вариант 1) 1-9 классов МБОУ «Андогская СШ».
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 года №115.
5. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Минпросвещения РФ №1026 от 24.11.2022г
6. Программы И. В. Евтушенко «Музыка и пение» (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5- 9кл.: В 1 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2000. – (допущено Министерством образования и науки РФ)

Рабочая программа по предмету «Музыка» адресована обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) для 5 класса.

Срок реализации программы 1 год.

Цель обучения: формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Процесс обучения музыке неразрывно связан с основной целью общеобразовательной школы для обучающихся с умственной отсталостью— коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль, формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки.

Общая характеристика предмета

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

Комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить любимившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слышать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера – рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т.д.

Основной формой организации учебного процесса является:

- урок с элементами игры;
- урок, с элементами театра;
- урок-концерт.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по музыке для 5 класса в соответствии с учебным планом образовательного учреждения рассчитана на 1ч в неделю, 34 ч в год.

Планируемые предметные результаты обучения

5 класс

Базовый уровень.

Учащиеся должны знать:

роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
паузы (долгие, короткие);
народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны уметь:

самостоятельно начинать пение после вступления;
осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
контролировать слухом пение окружающих;
применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Минимально-допустимый уровень.

Учащиеся должны знать:

роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
паузы (долгие, короткие);
народные музыкальные инструменты и их звучание (баян, гусли, трещотка, деревянные ложки, балалайка).

Учащиеся должны уметь:

самостоятельно начинать пение после вступления;
осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

Планируемые личностные результаты обучения**5 класс**

У учащихся будут сформированы:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- основы музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
- представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов;
- умение применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Критерии оценки достижения (возможных) планируемых результатов освоения программы:

- 2 балла — не проявляет данное умение;
3 балла — демонстрирует умение с помощью учителя;
4 балла — допускает ошибки при демонстрации умений;
5 баллов — демонстрирует умение самостоятельно.

Содержание учебного предмета 5 класс**Пение**

Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре2.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантилентой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальный материал для пения

«Моя Россия» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» - муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» - муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» - муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» - муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта.

«Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня.

«Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Наша елка» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

«Ванька-Встанька» - муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.

«Из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» - муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» - муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» - муз. и сл. Ю. Визбора.

«Облака» - муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Три поросенка» - муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Калинка» - русская народная песня.

«Дважды два четыре» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Летние частушки» - муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.

«Картошка» - русская народная песня, обр. М. Иорданского.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Сурок».
 Л. Бетховен. «К Элизе».
 Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».
 Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
 И. Штраус. «Полька», соч. № 214.
 Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.
 Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».
 И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».
 М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».
 С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».
 А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».
 «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» - муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.
 «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.
 Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности с учётом программы воспитания
1	Музыкальная грамота	4	
2	Народная музыка России	14	Учебный диалог, направленный на осознание себя как гражданина России; Исполнение русских народных песен, направленных на формирование чувства гордости за свою Родину
3	Классическая музыка	16	Музыкальный экспромт, направленный на воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств
4	Народная музыка народов России	20	Слушание музыки и беседа, направленные на воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
5	Классическая музыка (музыкальные инструменты)	14	Игровые моменты, направленные на развитие эмоционально нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей
	Итого	68	

Цифровые образовательные ресурсы

<http://www.musik.edu.ru>
<http://www.vikirdf.ru>
<http://www.rusedu.ru>
<http://pedprospekt.ru>