

ПРИНЯТО

Протокол заседания педагогического
совета
№01-ПП от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ руководителя ОУ
№ 36-ОП от 30.08.2023г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Андогская
средняя школа имени Героя Советского Союза А.А. Карташова» Кадуysкий
округ, Вологодская область

Программа
внеурочной деятельности
«Тайны текста»

Возраст обучающихся: 16-18 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Составитель: Лапина Л.Т., учитель
русского языка и литературы

с. Никольское

2023 г.

Пояснительная записка

Программа «Тайны текста» предназначена для учащихся 16-18 лет, рассчитана на 1 час в неделю во втором полугодии (общий объем – 17 часов), имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10-11 классах. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемых в формулировке задания части С и критериях оценивания.

Сроки реализации данной программы: 5 месяцев (2 полугодие). Занятия продолжительностью 40 минут проводятся один раз в неделю и включают в себя как теоретическую, так и практическую часть.

Кол-во человек в группе: от 3 до 15.

Занятия предусматривают поэтапное написание сочинения (проблема, позиция автора, комментарий, обоснование собственной точки зрения, вступление, заключение). Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания части С на итоговых практических занятиях в соответствии с критериями оценки сочинения.

Цель: формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Задачи:

1. Совершенствовать умения строить письменное высказывание в жанре сочинения – рассуждения.
2. Формировать навыки грамотного и свободного владения письменной речью.
3. Развивать и совершенствовать умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Требования к результатам освоения

Прогнозируемый результат

Программа предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

В результате прохождения программного материала обучающиеся **должны знать:**

1. основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
2. определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
3. определение понятий «вступление» и «заключение»;
4. что такое проблема текста, комментарий, позиция автора; собственное мнение и его обоснование.

Обучающиеся **должны уметь:**

1. указывать средства связи между частями текста;
2. определить тему и основную мысль текста;
3. определить тип и стиль речи;
4. понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
5. анализировать форму исходного текста;
6. создавать связное высказывание;
7. излагать последовательно собственные мысли;
8. использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
9. оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Содержание программы

Вводное занятие.

Основные принципы построения текста.

Сочинение-рассуждение как вид творческой работы. Сочинение-рассуждение на основе текста.

Проблема текста. Виды проблем. Способы выявления проблем. Основная проблема. Формулировка проблемы.

Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования.

Авторская позиция. Выявление и формулировка авторской позиции.

Формулирование собственной позиции и ее обоснования.

Работа над композицией. Композиция и языковое оформление сочинения. Основные виды вступительной и заключительной части.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Написание сочинения-рассуждения. Проверка и редактирование сочинения.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основные принципы построения текста.	1	Тема текста Микротемы Основная мысль	Выделение в тексте микротем, определение	Вопросы по теме

				основной мысли	
2	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	1	Критерии оценки сочинения	Оценивание по критериям примера сочинения	Редактирование сочинения по критериям «Грамотность»
3	Этапы выполнения задания с развернутым ответом	1	План сочинения	Выстраивание логики сочинения (групповая работа)	Заполнение таблицы с вопросами к частям сочинения
4	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1	Примеры проблем текста	Определение проблемы текста	Написание сочинения по тексту
5	Определение проблемы текста.	1	Способы формулировки проблемы	Формулирование проблемы текста	
6 7	Комментарий к тексту.	2	Правила составления комментария	Выделение примеров-иллюстраций, пояснение к ним, связь между примерами по тексту.	Заполнение схемы комментария
8	Круг рассматриваемых вопросов в тексте. Определение авторской позиции.	1	Авторская позиция и способы ее выражения	Определение авторской позиции текста	Самостоятельная работа по определению авторской позиции
9	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1	Способы выражения авторской позиции в художественном и публицистическом тексте	Работа по определению авторской позиции в текстах разного стиля	
10	Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1	Собственное мнение и его обоснование	Редактирование сочинения	Самостоятельная работа по написанию обоснования
11	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1	Целостность и связность текста	Формулирование вступления и заключения к сочинению	Написание вступления и заключения
12	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1	Способы написания вступления	Ознакомление с примерами разных типов вступлений	
13	Заключительная	1	Способы	Ознакомление с	Написание

	часть сочинения. Цель и форма заключения.		написания заключения	примерами разных типов заключений	сочинения
14	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	Абзацы в сочинении	Редактирование предложенного текста	Сочинение
15	Тренировочные сочинения.	1		Написание сочинения по тексту	Оценивание сочинения по критериям
16	Тренировочные сочинения.	1		Написание сочинения по тексту	
17	Итоговое занятие. Демонстрация сочинений учащихся и их анализ.	1		Обсуждение написанных сочинений и способов их совершенствования	

Список литературы:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово– РС», 2010.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
3. Егораева Г.Т., Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
4. Пучкова Л.И., Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
5. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
6. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г., Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
7. Учебные пособия серии «ЕГЭ. 100 баллов», изд. «Экзамен».
8. Цыбулько И.П. и др. ЕГЭ 2008. Русский язык. Федеральный банк экзаменационных материалов. – М.: Эксмо, 2008